

# A. Technická zpráva

## A.1 Identifikační údaje

Název akce: **Interiér jeviště stávajícího kinosálu**

Místo akce: **Objekt kina, Pardubická 687, Přelouč**

Objednatel: **Město Přelouč, Československé armády 1665, 535 33 Přelouč**  
se sídlem: **Československé armády 1665, 535 33 Přelouč**

Stupeň dokumentace: **Dokumentace interiéru**

Zpracovatel dokumentace: **DESIGN s.r.o., Sokolohradská 1018, Chotěboř**  
**telefon: 569 626646-7, fax 569 626648**

Osoba odpovědná za firmu Design s.r.o. Chotěboř: **Jiří Štekl**

Osoba odpovědná za vypracování: **Luboš Dvořák**  
**ing arch. Ondřej Rychnovský**  
**Ivana Fialková**

### **Předmět dokumentace :**

Na přání objednatele při konzultaci řešení interiéru hlediště jsme provedli soupis požadovaných úprav pro jeviště dle zadání objednatele.

## A.2 Obsah

### **A. Technická zpráva**

- A.1 Identifikační údaje
- A.2 Obsah
- A.3 Přehled výchozích požadavků
- A.4 Dokumentace interiéru
  - A.4.1 Stručný popis základního interiérového vybavení vč. základního barevného a materiálového řešení
  - A.4.2 Specifikace jevištní techniky
- A.5 Požadavky na provádění

### **B. Výkresová část**

Výkresy jsou součástí dokumentace.

### A.3 Přehled výchozích požadavků

- Jako podklad pro projektové práce sloužila dokumentace stávajícího a nového stavu zpracovaná v II/2013 projekční kanceláří ing. Vítězslav Vomočil z Pardubic (zaslaná objednatelem v PDF formátu)
- zadávací podklady objednatele na řešení interiéru jeviště
- průběžná jednání resp. konzultace s objednatelem a odsouhlasování návrhu řešení

Předmětem této dokumentace není statické, hygienické ani požární posouzení řešených prostorů.

Vzhledem k tomu, že předmětem řešení této dokumentace je pouze designové ztvárnění interiéru, není předmětem dokumentace ani dodávky interiéru řešit únikové východy, požární a hygienickou část, nouzové osvětlení, výpočty intenzity osvětlení, vzduchotechniku, ZTI, topení, stavební část vč. statiky.

Toto je nutné, aby investor zajistil před realizací u specializovaných firem

### A.4 Dokumentace interiéru

#### A.4.1 Stručný popis základního interiérového vybavení vč. základního barevného a materiálového řešení

Vzhledem k tomu, že stavební úpravy budou dokončeny až po zpracování této dokumentace, je nutné aby zhotovitel interiéru i akustických obkladů zajistili doměření stávajícího stavu a případné změny oproti projektu zapracovali do specifikací a výkresů a zohlednil je při výrobě či objednávce interiérových prvků.

V rámci realizace, před realizací interiérových úprav musí být prověřen dodavatelem interiéru a akustických obkladů skutečný stav podkladních konstrukcí, v případě nepředpokládaných skutečností určí předem smluvně dohodnutý autorský dozor projektanta interiéru patřičná opatření.

Soupis úprav je zpracován pro orientaci v rozsahu dodávky, rozhodující pro dodávku a tím i zhotovení je specifikace a výkaz výměr uvedený ve smlouvě na realizaci.

Soupis je zpracován formou položkového výpisu základního interiérového vybavení.

Veškeré materiály a barvy byly ukázány investorovi při konzultaci v reálných podobách (pomocí vzorků) a na základě těchto ukázek byly odsouhlaseny.

Detaily konstrukcí musí být propracované. V rámci předvýrobní přípravy, musí dodavatel truhlářských prvků s dodavatelem efektového osvětlení a akustických obkladů dohodnout přesné rozměry a případné změny a úpravy zohlednit při výrobě.

Přesné rozměry k jednotlivým nábytkovým prvkům budou uvedeny ve výkresech a nákresech tvaru, které budou podkladem pro výrobu atypických nábytkových prvků a budou součástí dodávky interiéru.

#### **Soupis požadovaných úprav pro jeviště (dle zadání objednatele):**

##### ÚPRAVY PODLAH:

##### JEVIŠTĚ :

- uj.1 koberec na jeviště - SIT IN TROTTER FUMO 9477 cca 101,5 m2



- uj.2 hrany schodů a jeviště - nepodsvícené  
- typová AL lišta na hraně schod. stupňů, stříbrná  
např. SH profil 25x15 mm cca 20 bm



- uj.3 soklíky - koberec v. 100 mm cca 27 bm  
- odstín SIT IN TROTTER FUMO 9477

##### Poznámka:

Podkladem pro položení podlahových krytin bude kvalitně vytmelená, vyschlá betonová mazanina a samonivelační stěrka provedená v rámci dodávky stavby.

**ÚPRAVY STĚN:****JEVIŠTĚ :**

- |      |   |   |
|------|---|---|
| uj.4 | úprava akustických SDK NSDK+DSDK stěn na jevišti<br>- malba barva černá matná   | - cca 175 m2  |
| uj.5 | akustický obklad TRD-C, v. cca 750 mm   | - komplet dodávka<br>dodavatele akustických<br>obkladů                |
| uj.6 | boční výkryty stěn (šály) z neřasené<br>nehořlavé sametové textilie na stávající ocel. kci<br>(odstín černé matné barvy ) | - komplet dodávka<br>specializované firmy<br>zajišťované objednatelem |

**ÚPRAVY STROPŮ:****JEVIŠTĚ :**

- |      |   |  |
|------|---|--|
| uj.7 | šikmé odrazivé plochy nad jevištěm (SDKB baldachýn)<br>(odstín černé matné barvy) | - komplet dodávka<br>dodavatele akustických<br>obkladů |
| uj.8 | úprava stropu na jevišti - malba barva černá matná                                | cca 62 m2  |

**OSTATNÍ:****JEVIŠTĚ :**

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| uj.9  | Hlavní opona z nařasené nehořlavé sametové<br>textilie (řasení 50%) odstín vínové barvy,<br>vč. harlekýnu k hlavní oponě a motorické<br>oponové dráhy            | - komplet dodávka<br>specializované firmy<br>zajišťované objednatelem |
| uj.10 | Zadní maskovací opona z neřasené nehořlavé<br>sametové textilie (odstín černé matné barvy)<br>vč. harlekýnu k zadní maskovací oponě<br>a motorické oponové dráhy | - komplet dodávka<br>specializované firmy<br>zajišťované objednatelem |

**POZNÁMKA:**

Ve spodní části opon a bočních výkrytů bude kapsa s řetízkem.

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| uj.11 | Sestava RGB LED reflektorů k efekтовému<br>nasvícení jeviště vč. světelných zdrojů, držáků,<br>konzol, osvětlovacího řídicího pultu u promítače,<br>vč. rozvaděčů, kabeláže a ovládacích skříní<br>(každý reflektor samostatně ovládaný) | - komplet dodávka<br>specializované firmy<br>zajišťované objednatelem |
|-------|--|---|

Specifikace jevištní techniky je uvedena v textové části - viz část A.4.2

**POZNÁMKA:**

Všechny dřevěné prvky musí být opatřeny protipožárním nátěrem splňujícím požadavky vyplývající z požárně bezpečnostního řešení třídy reakce na oheň max. B-s1-d0 s indexem šíření plamene is = 0,0 mm.min-1 např. Ordexal.

Akustické obklady jsou ve specifikovány v samostatné projektové dokumentaci Projektové akustiky od Fi. AVETON s.r.o. Praha.

V místě kotvení madel a nástěnných svítidel do akustických obkladů bude provedeno vyztužení akustických obkladů (nutno dohodnout před realizací s dodavatelem akustických obkladů).

Specifikace jevištní techniky je uvedena v textové části - viz část A.4.2

Dodávka textilií na jeviště je zpracována ve dvou variantách:

- varianta 01 z dražší textilie o větší gramáži (gramáž textilie vychází z konzultace se zpracovatelem prostorové akustiky)
- varianta 02 z levnější textilie o menší gramáži (gramáž textilie vychází z doporučení dodavatelské firmy)

Dodávka textilií na jeviště (opon vč. harlekýnů, bočních výkrytů a baldachýnu na strop) - komplet dodávka specializované firmy zajišťované objednatelem

**Další vybavení:**

- objednatel zajistí následující vybavení:
  - odpadkové koše
  - technologické prvky
  - ozvučovací a zobrazovací techniku
  - další doplňky

A.4.2      Specifikace jevištní techniky :

TEXTILIE NA JEVIŠTÉ VČ. PRÍSLUŠENSTVÍ – varianta 01

Název a popis položky	Jednotka	Množství
<b>JEVIŠTNÍ TECHNIKA</b>		
<b>HARLEKÝN HLAVNÍ OPONY</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 + podšití 200g/m2 řasení 50% barva červená rozměr (v x š) 0,5 x 13,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 uchycení na dřevenou lištu suchým zipem včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>HLAVNÍ OPONA</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 + podšití 200g/m2 řasení 50% barva červená rozměr (v x š) 2ks 6,0 x 6,8 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem zavěšení na oponovou dráhu ocelová kolejnice oponové dráhy elektromotorický pohon polohové spínače koncových poloh plynulý rozjezd a dojezd na polohu běžky ložiskové s kluzným plastem počet běžek 3ks/m + hlavní běžka 2ks překrytí na půlce 0,5m celková délka dráhy 13,0m nátěr dráhy černý mat včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>PORTÁLOVÁ KONZOLA SCÉNICKEHO OSVĚTLENÍ</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
ocelová trubka pr. 57mm délka konzoly 13,0m nátěr konzoly černý mat včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>BOČNÍ VÝKRYTY (ŠÁLY)</b>	<b>ks</b>	<b>8</b>
na stávající ocelovou konstrukci budou zavěšeny nové látky očistění a nový nátěr konstrukce Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 6,2 x 1,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>HARLEKÝN MASKOVACÍ OPONY</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 0,5 x 13,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 uchycení na dřevenou lištu suchým zipem včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>MASKOVACÍ OPONA</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 2ks 6,0 x 6,8 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem zavěšení na oponovou dráhu ocelová kolejnice oponové dráhy elektromotorický pohon se sledováním polohy nastavení min. 6 formátů maskování dle přání uživatele polohové spínače koncových poloh plynulý rozjezd a dojezd na polohu běžky ložiskové s kluzným plastem počet běžek 3ks/m + hlavní běžka 2ks bez překrytí na půlce celková délka dráhy 13,0m nátěr dráhy černý mat + horní a spodní pevné maskování kinoplátna stejná látka jako u maskovací opony rozměr horní masky (v x š) 0,5 x 13,0 m rozměr spodní masky (v x š) 0,7 x 13,0 m včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>BALDACHÝN</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
vykrytí stropu nad podiem Gerry Uni-Trevira CS 450g/m2 barva černá rozměr 13,1 x 3,6 m, v pásech po 0,5m a mezerou 0,5m (50%) látka se sníženou hořlavostí látky B1 DIN 4102 včetně montáže a zaškolení obsluhy		

TEXTILIE NA JEVIŠTÉ VČ. PRÍSLUŠENSTVÍ – varianta 02

<b>JEVIŠTNÍ TECHNIKA</b>		
<b>HARLEKÝN HLAVNÍ OPONY</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
samet 350g/m2 + podšití 200g/m2 řasení 50% barva červená rozměr (v x š) 0,5 x 13,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 uchycení na dřevenou lištu suchým zipem včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>HLAVNÍ OPONA</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
samet 350g/m2 + podšití 200g/m2 řasení 50% barva červená rozměr (v x š) 2ks 6,0 x 6,8 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem zavěšení na oponovou dráhu ocelová kolejnice oponové dráhy elektromotorický pohon polohové spínače koncových poloh plynulý rozjezd a dojezd na polohu běžky ložiskové s kluzným plastem počet běžek 3ks/m + hlavní běžka 2ks překrytí na půlce 0,5m celková délka dráhy 13,0m nátěr dráhy černý mat včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>PORTÁLOVÁ KONZOLA SCÉNICKEHO OSVĚTLENÍ</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
ocelová trubka pr. 57mm délka konzoly 13,0m nátěr konzoly černý mat včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>BOČNÍ VÝKRYTY (ŠÁLY)</b>	<b>ks</b>	<b>8</b>
na stávající ocelovou konstrukci budou zavěšeny nové látky očistění a nový nátěr konstrukce samet 350g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 6,2 x 1,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>HARLEKÝN MASKOVACÍ OPONY</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
samet 350g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 0,5 x 13,0 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 uchycení na dřevenou lištu suchým zipem včetně montáže a zaškolení obsluhy		
<b>MASKOVACÍ OPONA</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
samet 350g/m2 bez řasení barva černá rozměr (v x š) 2ks 6,0 x 6,8 m látka se sníženou hořlavostí B1 DIN 4102 ve spodní části kapsa s řetízkiem zavěšení na oponovou dráhu ocelová kolejnice oponové dráhy elektromotorický pohon se sledováním polohy nastavení min. 6 formátů maskování dle přání uživatele polohové spínače koncových poloh plynulý rozjezd a dojezd na polohu běžky ložiskové s kluzným plastem počet běžek 3ks/m + hlavní běžka 2ks bez překrytí na půlce celková délka dráhy 13,0m nátěr dráhy černý mat + horní a spodní pevné maskování kinoplátna stejná látka jako u maskovací opony rozměr horní masky (v x š) 0,5 x 13,0 m rozměr spodní masky (v x š) 0,7 x 13,0 m včetně montáže, revize a zaškolení obsluhy		
<b>BALDACHÝN</b>	<b>kpl</b>	<b>1</b>
vykrytí stropu nad podiem PES 100% Trevira CS 350g/m2 s akustickými vlastnostmi barva černá rozměr 13,1 x 3,6 m látka se sníženou hořlavostí látky B1 DIN 4102 včetně montáže a zaškolení obsluhy		

SESTAVA REFLEKTORŮ K NASVÍCENÍ JEVIŠTĚ VČ PŘÍSLUŠENSTVÍ:

SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ		
<b>Osvětlovací pult</b>	ks	1
48 okruhů, 2 independent okruhy, 199 kroků cue, 12x 24 submasterů, 12x 4 sekvence, časování, záloha na SD kartu, USB, - Preset or Memory style operation 12-Channel 2 scene mode with timed fades, 48-Channel Normal mode with 288 memories, Fully programmable 199 step cue stack, 24-Step sequences (chases) (48 available), Tap tempo mode for sequence timing, Magic function for random output, 10 Snapshot memories for temporary storage, Undo function, Master fader and Blackout button, Bumps master fader, Solo or pile-on mode for bump buttons, DMX Backup Mode –48 Memories x 512 Channels, DMX512 Output (1 universe of 512 channels), DMX512 Input (1 universe of 512 channels), MIDI In, MIDI Out, USB interface to PC for software upgrades, 24 channels in 2 scene mode; 96 channels in Normal mode, 512 DMX Outputs; 512 DMX Inputs, 576 memories in Normal mode, Cross fader pair for cue stacks or sequences, Manual, timed or rate-override playback in all modes, 199 step cue stack, 4 Sequence faders x 12 pages, 24 step sequences, SD card slot for show backup48 okruhů, 2 independent okruhy, 199 kroků cue, 12x 24 submasterů, 12x 4 sekvence, časování, záloha na SD kartu, USB, - Preset or Memory style operation 12-Channel 2 scene mode with timed fades, 48-Channel Normal mode with 288 memories, Fully programmable 199 step cue stack, 24-Step sequences (chases) (48 available), Tap tempo mode for sequence timing, Magic function for random output, 10 Snapshot memories for temporary storage, Undo function, Master fader and Blackout button, Bumps master fader, Solo or pile-on mode for bump buttons, DMX Backup Mode –48 Memories x 512 Channels, DMX512 Output (1 universe of 512 channels), DMX512 Input (1 universe of 512 channels), MIDI In, MIDI Out, USB interface to PC for software upgrades, 24 channels in 2 scene mode; 96 channels in Normal mode, 512 DMX Outputs; 512 DMX Inputs, 576 memories in Normal mode, Cross fader pair for cue stacks or sequences, Manual, timed or rate-override playback in all modes, 199 step cue stack, 4 Sequence faders x 12 pages, 24 step sequences, SD card slot for show		
<b>Rozvaděč regulovaný SJ1</b>	ks	1
Montáž na zeď, 12 regulovaných okruhů x 1,2kW, Pasivní i aktivní chlazení (řízené v závislosti na teplotě), Ovládání plně digitální řídicí jednotkou, vstup DMX512, Jištění jednotlivých okruhů jističi C6A (verze 1,2kW), Indikace napětí všech fází na displeji, Nastavení startovací adresy pro DMX, Přiřazení jakékoliv adresy DMX kterémukoliv stmívači (PATCH), 5 křivek převodních charakteristik, Nastavení předžhavení (PREHEAT) stmívače 0-10%, Nastavení maximálního napětí stmívače 90-100%, Nastavení teploty spínání ventilátorů, Napájecí napětí 3x230 V/ 400 V, 50 Hz, TN-S, Rozměry (š x v x h) 575 x 590 x 105, Počet okruhů 16, Minimální zátěž na okruh 25W, Řídicí signál DMX 512, Krytí IP 20		
<b>Rozvaděč RS1</b>	ks	1
hlavní rozvaděč technologie, jištění a spínání podružných rozvaděčů SJ1 a RM1, pracovní osvětlení jeviště, spínané obvody včetně nahazování, ovládání projekčního		
<b>Reflektor PC 1kW</b>	ks	6
reflektor s peblekonvexní čočkou, hliníková konstrukce, černá barva, divergence 8°-50°, pativě GX9,5, foliový rámeček, černý přívodní kabel s vidlicí, pro světelný zdroj 1kW		
<b>Reflektor PC 650W</b>	ks	4
reflektor s peblekonvexní čočkou, hliníková konstrukce, černá barva, divergence 8°-50°, pativě GX9,5, foliový rámeček, černý přívodní kabel s vidlicí, pro světelný zdroj 650W		
<b>LED RGBW světelná baterie</b>	ks	2
LED RGBW světelná baterie, řízení DMX 512, 5 DMX kanálů (red, green, blue, white, celková intenzita), plynulé míchání barev, 6x red 624nm, 6x green 537nm, 6x blue 464nm, 6x white, pasivní i aktivní chlazení, napájení 230V, příkon 250W, světelný výkon 1230 lx/2m, divergence 90°, možnost osazení do rámu s možností natáčení jednotlivých svítidel i celého rámu, váha 13kg, rozměry 1138x111x160mm příslušenství: klapkaLED RGBW světelná baterie, řízení DMX 512, 5 DMX kanálů (red, green, blue, white, celková intenzita), plynulé míchání barev, 6x red 624nm, 6x green 537nm, 6x blue 464nm, 6x white, pasivní i aktivní chlazení, napájení 230V, příkon 250W, světelný výkon 1230 lx/2m, divergence 90°, možnost osazení do rámu s možností natáčení jednotlivých svítidel i celého rámu, váha 13kg, rozměry 1138x111x160mm příslušenství: klapka		
<b>Reflektor pro pracovní osvětlení</b>	ks	2
LED reflektor pro pracovní osvětlení, 50W, teplá bílá		
<b>Světelný zdroj</b>	ks	8
světelný zdroj Gx9,5, 230V, 1000W		
<b>Světelný zdroj</b>	ks	6
světlený zdroj GY9,5, 230V, 650W		
<b>Řídicí kabel</b>	ks	1
DMX kabel 15m osazený, konektory NC5		

<b>Řídicí kabel</b>	ks	1
DMX kabel 5m osazený, konektory NC5		
<b>Držák reflektoru</b>	ks	10
držák reflektoru - hák		
<b>Držák reflektoru kloubový</b>	ks	6
držák reflektoru - kloubové rameno pro boční konzoly		
<b>Konzola osvětlení v hledišti</b>	ks	2
konzola pro uchycení světel kotvená do boční stěny hlediště		
<b>Zajišťovací lanko s karabinou</b>	ks	14
zajišťovací lanko 0,5m s karabinou		
<b>Barevné filtry</b>	ks	1
barevné filtry, sada 3x1bm		
<b>Ovládací skříň jeviště MS1</b>	ks	1
ovládací skříň pro zapínání spínaných obvodů, rozvaděče SJ1 a blokování pracovního osvětlení		
<b>Elektroinstalace</b>	kpl	1
kabel silový bezhalogenový splňující vyhlášku č.23/2008 Sb.a 268/2011Sb. kabel symetrický datový, FRNC MARS žlab elektroinstalační trubky a montážní příslušenství přípojná místa a zásuvkykabel silový bezhalogenový splňující vyhlášku č.23/2008 Sb.a 268/2011Sb. kabel symetrický datový, FRNC MARS žlab elektroinstalační trubky a montážní příslušenství přípojná místa a zásuvky		
<b>Svítidlo</b>	ks	4
svítidlo nástěnné s košem, včetně světelného zdroje		
<b>Vypínač</b>	ks	2
vypínač ř. 1, povrchová montáž		
<b>Drobný instalační materiál</b>	ks	1
ostatní drobný instalační materiál jinde neuvedený		
<b>Popisy zásuvek</b>	kpl	1
popisy zásuvek		
<b>Nátěry konstrukcí</b>	kpl	1
nátěry konstrukcí - žlabů		
<b>Montáž tras</b>	kpl	1
montáž kabelových tras scénického osvětlení, instalace kabeláží		
<b>Zapojení</b>	kpl	1
instalace zásuvek, rozvaděčů, přípojných míst, ovládacích skříní a panelů včetně zapojení		
<b>Instalace koncových prvků</b>	kpl	1
dokončení instalace, montáž koncových prvků		



## A.5 Požadavky na provádění

Při realizaci akce musí být používány pouze bezpečné výrobky ve smyslu zákona č.22/97 Sb., kvalitní a nezávadné materiály o požadované kvalitě, jakosti, pevnosti a bezpečnosti. Pro doložení kvality používaných materiálů je nutné, aby realizátor díla již při odběru materiálu vyžadoval na prodejci či výrobcí doklad o kvalitě, jakosti a trvanlivosti výrobku v podobě certifikátu, prohlášení o shodě, osvědčení, atestu či jiného odpovídajícího dokumentu, kterým se prokazuje, že daný výrobek odpovídá požadavkům v daných specifických podmínkách.

Po celou dobu realizace musí být dodrženy všechny platné bezpečnostní a požární předpisy.

Upozorňujeme na nutnost zajištění provázanosti realizace stavby s následnou realizací interiéru (zejména se jedná o vhodnou připravenost stavby pro interiéru).

Před prováděním prací musí být investorem provedeno vytýčení všech stávajících skrytých konstrukcí, rozvodů a instalací a ochranných pásem.

Realizátor akce řeší mimo jiného i problematiku technologických postupů prací, konkretizuje bezpečnostní opatření, která jsou nutná dodržovat při jednotlivých dílčích pracích.

Při výrobě musí být zohledněny rozměry jednotlivých prvků v závislosti na rozměru vstupních dveří do jednotlivých prostorů, aby bylo možno jednotlivé prvky nastěhovat.

Případné nově vzniklé skutečnosti při provádění realizace akce a nezbytná dopřesňování budou po dohodě s objednatelem řešeny v rámci předem smluvně zajištěného autorského dozoru projektanta interiéru.

Ostatní požadavky na provádění budou řešeny v rámci realizace akce.

Při provozování objektu je nutné dodržovat zásady užívání zařízení vyplývající z jeho charakteru, účelu, atd.. Zejména je třeba zajišťovat dostatečnou četnost větrání místností a údržbu interiéru a exteriéru

Životnost stavby, interiéru a exteriéru, vybavení, úprav povrchů apod. závisí na pravidelné, dostatečné a hlavně vhodné údržbě a zejména na míře mechanického poškození.

## B. Výkresová část

Seznam výkresů:

číslo:	název výkresu
--------	---------------

DOKUMENTACE INTERIÉRU:

02	Půdorys 1.NP - jeviště - dispoziční řešení vč. vyznačení úprav
----	--

Poznámka: výkresy jsou součástí hlavní složky dokumentace.